

## EL HOMBRE Y LA TIERRA

### ¿Qué conoces sobre el tema?

- ¿Acostumbras a ver programas documentales en la televisión? En ese caso ¿cuáles son los temas que más te interesan?
- ¿Conoces los documentales realizados por Félix Rodríguez de la Fuente?
- ¿Te agrada realizar actividades relacionadas con la naturaleza? ¿Qué opinas sobre las propuestas de protección de la fauna, la flora y del medio ambiente en general?

### Puedes utilizar esta información para reflexionar sobre:

- Las principales características de los documentales producidos por Félix Rodríguez de la Fuente y su influencia en el contexto sociocultural.
- La importancia de conocer los diversos tipos de documentales y de analizar críticamente la información que transmiten.
- El aporte de este tipo de programas para la educación permanente y, en particular, para su utilización como recurso didáctico en la enseñanza formal.

### Esta información y las actividades complementarias pueden ayudarte a:

- Conocer y valorar las características de los documentales realizados por Félix Rodríguez de la Fuente, teniendo en cuenta el contexto en el que se emiten.
- Conocer diversos tipos de documentales a fin de interpretar críticamente sus contenidos, considerando los temas tratados, los objetivos de sus productores y guionistas, el contexto y la audiencia a la que se dirigen.
- Valorar los contenidos educativos de los documentales, considerando los grandes cambios producidos a nivel científico y tecnológico y la creciente disponibilidad de sofisticados recursos para la producción audiovisual.

### Actividades:

**1.** El documental es un género cinematográfico y televisivo que refleja acontecimientos auténticos, realizado mediante imágenes tomadas de la realidad. Si bien se plantea una dicotomía entre ficción y realidad, muchas veces el límite no está claro, pues dependerá de cómo el autor enfoque la estructura del guión, considere y organice las imágenes, los sonidos, etc.

¿Qué tipos de documentales conoces? ¿Sabes quienes fueron los pioneros de este género cinematográfico? Para profundizar sobre el tema y responder a estas preguntas, recomendamos que analices los siguientes textos y luego los clasifiques mediante un cuadro sinóptico o esquema:

- [El cine documental](#)
- [Documental: Realidad y abstracción](#), por Enrique Martínez-Salanova Sánchez

2. ¿Has visto alguno de los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente? En caso afirmativo, ¿Qué sensaciones y reflexiones te provocan sus obras?

Durante la primavera de 1973, un equipo de TVE, en estrecha colaboración con algunos organismos del gobierno venezolano, llevó a cabo la serie “El hombre y la Tierra” con 18 documentales. Recomendamos que observes el siguiente vídeo donde se anuncia este rodaje en Venezuela, emitido en [“Informe Semanal”](#) de junio de 1973:

- [Rodaje en 1973 de la serie “El Hombre y la Tierra”](#)

La denominada Serie Sudamericana de “El hombre y la Tierra”, emitida por primera vez en 1974, fue sólo el comienzo, a continuación se realizó la Serie Ibérica, con tres partes y una cuarta inconclusa (1975-1978 y 1980) y la serie norteamericana, rodada en Canadá y en Alaska (1979 y 1980).

Recomendamos que visiones algunos de los capítulos de “El hombre y la Tierra” de las Series Ibérica, Sudamericana y Norteamericana, que encontrarás completas en la [siguiente página web](#).

Por ejemplo, puedes observar y comparar el contenido y el estilo de producción de los siguientes vídeos de Félix Rodríguez de la Fuente:

- [Operación Anaconda](#). "El hombre y la Tierra", Serie Sudamericana, 1974.
- [Operación Zorro \(1º parte\)](#). "El hombre y la Tierra", Serie Ibérica, 1975.
- [Aventura en Canadá](#). "El hombre y la Tierra", Serie Norteamericana, 1980.

¿Consideras que estos documentales se han realizado desde la perspectiva del objeto tratado o más bien se basan en la peculiar versión de las cosas contadas por el narrador-investigador? Redacta un comentario sobre las semejanzas y diferencias entre estas tres series, señalando sus características más relevantes y considerando su estilo de producción.

En 1971 se creó en España el Instituto para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) dependiente del Ministerio de Agricultura. ¿Sabías que el ICONA colaboró para la producción de la serie “Fauna Ibérica”?

- [Instituto para la conservación de la naturaleza \(ICONA\)](#)

3. Considerando los vídeos documentales producidos por Félix Rodríguez de la Fuente que has visionado y la información que has consultado sobre su trayectoria ¿A qué atribuyes el éxito que han tenido sus producciones audiovisuales?

Puedes conocer más acerca de su vida, sus acciones medioambientales y su producción audiovisual a favor de la divulgación científica y el medio ambiente, visitando su página web oficial:

- [Félix Rodríguez de la Fuente](#)

TVE rinde un homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente al cumplirse el 30 aniversario de su muerte y ha incluido en su página web la siguiente información:

- [Félix, el gran divulgador de la naturaleza](#)

Para ampliar la información acerca de las características del formato documental, sugerimos que consultes la siguiente página web:

- [Documentales: el formato estrella](#)

4. ¿Sabes desde cuándo se despertó el interés por la protección de los espacios naturales y de las especies salvajes en peligro de extinción? ¿Sabes cuáles fueron las principales organizaciones para proteger la naturaleza? Recomendamos que busques información y expongas tu opinión sobre el tema, consultando en la siguiente página web:

- [Historia de la Ecología - La revolución del medio ambiente](#)

En los años 60, la comunidad científica comenzó a alertar sobre los grandes problemas del planeta: pobreza, pérdida de biodiversidad y deterioro medioambiental. En 1968 se crea el Club de Roma para atender a los retos de esta nueva problemática y en 1972 difunden el primer informe titulado *Los límites de crecimiento*:

- [Los límites de crecimiento](#)

En noviembre de 1970 la Conferencia General de la UNESCO creó el Programa Hombre y Biosfera, (MAB). Este programa, iniciado en 1971, incluye cuatro fases de estudio y trece proyectos científicos. Las fases de estudio son las siguientes: análisis de los sistemas ecológicos, influencia del hombre sobre el medio ambiente y del medio ambiente sobre el hombre, nivel de integración en el espacio y previsión de las acciones a emprender. Como parte de este proyecto se seleccionaron áreas geográficas representativas de los diferentes hábitats del planeta, conocidas como reservas de la biosfera:

- [Reserva de la Biosfera](#)

En 1969 se creó la asociación “Los Amigos de la Tierra” (Friends of the Earth, FOE), que representa una de las principales organizaciones del movimiento ecologista mundial. En España, dicha organización no gubernamental se fundó en 1979. Puedes encontrar más información en la siguiente página web:

- [Asociación “Los Amigos de la Tierra”](#)

En 1974 se realiza en La Haya el primer congreso internacional de Ecología, a la que asisten más de 800 científicos de todo el mundo. Sugerimos que busques más información en la siguiente página web:

- [Ética ecológica](#), por Nicolás M. Sosa

¿Sabías que la película documental que ganó el Oscar en 1974 fue “Corazones y mentes”? Puedes buscar más información sobre este documental analizando el texto de María Luisa Ortega, en la siguiente página web:

- [“Corazones y mentes”](#)

¿Sabías que en 1972 las Naciones Unidas (ONU) realizaron una convocatoria con el objetivo de debatir los problemas ambientales a gran escala? Puedes ampliar la información en la siguiente página web:

- [El nacimiento de grupos contestatarios y del movimiento ecologista mundial](#)

¿Consideras que la conciencia pública sobre los problemas del medio ambiente y las especies animales y vegetales en peligro de desaparición han mejorado en los últimos años?

¿Qué cambios fundamentales deberíamos impulsar para evitar las prácticas actuales que ponen gravemente en peligro el futuro de la humanidad y de los seres vivos del planeta? En 1974 fue inaugurado por el entonces príncipe Juan Carlos el refugio de aves rapaces de Montejo de la Vega (Segovia). Uno de sus promotores fue Félix Rodríguez de la Fuente, que aparece en las imágenes junto al príncipe.(imágenes NODO) oficial:

- [Inauguración en 1974 del refugio de aves rapaces de Montejo de la Vega](#)

El 14 de marzo de 1980 muere Félix Rodríguez de la Fuente al estrellarse la avioneta en la que viajaba, en Alaska. Recomendamos que veas el siguiente vídeo y los comentarios que lo recuerdan y reconocen su papel como pionero en España en la defensa de la naturaleza y de la conservación de nuestra fauna:

- [30 años de la muerte del “amigo Félix”](#)

**5.** ¿Conoces la proporción de películas o series documentales que se emiten en televisión en relación con otro tipo de programas? ¿Consideras adecuados la frecuencia y los horarios de emisión de los programas documentales?

¿Puedes comparar la calidad de los documentales que se emiten actualmente con los que se emitían en [la segunda etapa de la TVE](#)?

Para responder a estas preguntas, recomendamos que analices la programación de los canales de televisión diariamente y durante, por lo menos, una semana. Sugerimos que visiones y comentes diversos documentales emitidos en “TVE a la carta” y en su mediateca, como por ejemplo, “Documentos TV” y “El escarabajo verde”, en las siguientes páginas web:

- [TVE a la carta: Documentales](#)
- [“Documentos TV” llega a las 1.000 emisiones](#)
- [RTVE mediateca-documentales: “El escarabajo verde”](#)

También recomendamos que veas algunos de los programas de “Redes” emitidos en la 2 de TVE, que puedes encontrar en la siguiente página web:

- [Programa “Redes”](#)

**6.** Una tendencia que se ha desarrollado con los avances de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación es la fragmentación de las audiencias y la especialización de canales temáticos. Sugerimos que analices el contenido y expongas tu opinión sobre las ventajas y desventajas que presentan los canales temáticos especializados en documentales, entre los cuales puedes consultar los siguientes:

- [Discovery Channel](#)
- [National Geographic](#)
- [Canal Natura](#)
- [Canal Odisea](#)

**7.** Entre los mejores programas de TVE se han incluido [“Informe semanal”](#) y [“Al filo de lo imposible”](#).

¿Qué relación encuentras entre estos programas con los documentales de Félix Rodríguez de la Fuente? ¿Qué valor le atribuyes a los distintos tipos de vídeos o películas documentales?

A modo de síntesis, sugerimos que revises los principales conceptos referidos a los [programas informativos](#) para realizar un comentario por escrito, señalando las similitudes y diferencias entre las características de los documentales que has analizado.

A continuación, redacta un comentario personal con tus conclusiones y posibles sugerencias acerca de los factores que se deberían tener en cuenta a la hora de producir un documental.

### [Ejercicio de autoevaluación](#)

**Para conocer más sobre el tema, puedes consultar:**

- [El lenguaje en la televisión](#)
- [El documental contemporáneo](#), por Enrique Martínez-Salanova Sánchez
- [Documental](#)
- [La ciencia ecológica](#)